

Konzerte und Gottesdienste

G Gottesdienst | **K** Konzert | **R** Referat | **W** Workshop | **P** Podium | *Änderungen vorbehalten.*

Mittwoch, 21. Oktober 2015

Orgelspaziergang

Als Einstimmung präsentieren Studierende aus der Schweiz und aus München gemeinsam mit den jeweiligen Ortsorganisten fünf Berner Orgeln mit zeitgenössischen Konzerten. So erfährt das Publikum Spannendes über Geschichte und Technik der majestätischen Instrumente und lernt gleichzeitig den Klang der fünf Orgeln kennen.

K 12.30 Uhr | Dreifaltigkeitskirche | Hauptorgel (Mathis 1980) und Chororgel (Fratti 2008)

Mitwirkende: Samuel Cosandey (Bern), Elie Jolliet (Bern), Christoph Lowis (Basel), Lee Stalder (Bern); Präsentation: Jürg Lietha, Maurizio Croci

K 13.45 Uhr | Pauluskirche | Paulus-Orgel (Metzler 2009)

Mitwirkende: Hans Balmer (Bern), Mi-Sun Chang (Bern), Mayu Okishio (Zürich); Präsentation: Ursula Heim

K 15.00 Uhr | Kirche St. Peter und Paul | Hauptorgel (Goll-Wälti 2011)

Mitwirkende: Kathrin Bratschi (Bern), Anett Rest (Bern), Carmen Gitz Schneller (Bern), Tatjana von Gunten (Bern); Präsentation: Helene Ringgenberg

K 16.30 Uhr | Französische Kirche | Goll-Orgel (1991)

Mitwirkende: Yeon-Jeong Jeong (Basel), Angela Metzger (München), Katja Sager (Zürich), Michael Sattelberger (München); Präsentation: Antonio García

K 19.00 Uhr | *Eröffnungsfeier* | Münster

Eröffnet wird der Kongress durch den Festvortrag «Zwischentöne» von Thomas Hürlimann, die Uraufführung einer Komposition von Xavier Dayer durch den Münsterorganisten Daniel Glaus und ein Rezital des Orgelwettbewerb-Gewinners.

Grussworte durch Dr. Thomas Gartmann (Präsident Trägerverein), Dr. Bernhard Pulver, Regierungsrat, Erziehungsdirektor Kanton Bern, Dr. Gottfried W. Locher, Präsident des Rates des Schweizerischen Evangelischen Kirchenbundes (SEK), und Bischof Markus Büchel, Bischof von St. Gallen, Präsident der Schweizer Bischofskonferenz (SBK)

Donnerstag, 22. Oktober 2015

G 06.30–07.00 Uhr | Kirche St. Peter und Paul | Laudes

Laudes nach christkatholischem Ritus. Mitwirkende: Pfrn. Anne-Marie Kaufmann, Kantorin Helene Ringgenberg

G 08.00–08.30 Uhr | Dreifaltigkeitskirche | Laudes

12 aphoristische Betrachtungen über das Wesen des Menschen vom Berner Organisten Hans Studer, nach den Worten von Jeremias Gotthelf.

Mitwirkende: Vokalquartett mit Moritz Achermann, Jürg Stähli, Kurt Meier, Beat Senn

G 08.00–08.30 Uhr | Die Christengemeinschaft | Laudes

Vorstellung der Viertelton-Orgel von Peter Kraul mit Musik in erweiterter Tonalität (inkl. «Naturtöne»). Mitwirkende: Meret Roth, Sopran; Johann Sonnleitner, Viertelton-Orgel

G 08.00–08.30 Uhr | Französische Kirche | Laudes

Antonio García, orgue; Marie-Josèphe Glardon, pasteur; Claudio Giampietro, électronique

G 12.30 Uhr | Kirche Nydegg | Mittagsandacht

«Weg-Los». Frühbarockes Programm für Orgel und Zink. Mitwirkende: Hans-Jakob Bollinger, Zink; Thomas Leutenegger, Orgel; Pfrn. Rosa Grädel

G 17.30 Uhr | Heiliggeistkirche | Vesper

Kantate aus «Das geistliche Jahr» von Jörg Herchet mit dem Ensemble Vertigo der Hochschule der Künste Bern unter der musikalischen Leitung von Lennart Dohms. Pfrn. Barbara Rieder Howald, Liturgie

K 20.00 Uhr | Münster | Konzert Junge Stimmen

Ein gemeinsames Projekt des Chors des Gymnasiums Neufeld Bern unter der Leitung von Christoph Marti, Adrienne Rychard, Bruno Späti und des Chors der Universität Bern unter der Leitung von Matthias Heep. Uraufführungen von Burkhard Kinzlers «Kain und Abel», Christian Henkings «Ruh du nur in guter Ruh» und Iris Szeghys «Stabat mater». Andrea Suter, Sopran; Kai Wessel, Altus; Richard Helm, Bariton; Bettina Boller, Violine Im Rahmen der Tagung findet am 23. Oktober ein Workshop mit den Komponisten statt.

K 23.00 Uhr | Synagoge | Nachtkonzert

Nachtkonzert WortKlangRaum mit dem israelischen Lyriker Elazar Benyoëtz und Daniel Glaus an der winddynamischen Orgel. Benyoëtz, der ursprünglich aus der Wiener Neustadt stammt, aber schon lange in Jerusalem lebt, pflegt die altherwürdige, anspruchsvolle Kunst des Aphorismus.

Zutritt nur nach Vorweisung eines offiziellen Ausweises. Kopfbedeckung für Männer. Türöffnung um 22.30 Uhr. Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

Freitag, 23. Oktober 2015

G 08.00–08.30 Uhr | Kirche Bruder Klaus | Laudes

Klassische Laudes nach katholischem Ritus mit deutschem Psalmengesang. Mitwirkende: Abbé Nicolas Betticher, Schriftlesungen und Gebete; Ariane Piller, Kantorin

G 08.00–08.30 Uhr | Pauluskirche | Laudes

«Der Kunst (der Fuge) ausgesetzt». Eine Auswahl aus Johann Sebastian Bachs «Kunst der Fuge». Mitwirkende: Ursula Heim und Andreas Marti, Cembali

G 08.00–08.30 Uhr | Friedenskirche | Laudes

Texte von Jeremias Gotthelf und Psalmen, Psalmvertonungen für Orgel. Mitwirkende: Ekaterina Kofanova, Orgel; Robert Ruprecht, Lesung

G 12.30–13.00 Uhr | Heiliggeistkirche | Mittagsandacht

Orgelpunkt zum Wochenschluss: Berner Orgelmusik aus drei Jahrhunderten mit Werken von Martin Spiess, Johann Jakob Mendel, Daniel Glaus («Echofantasie») u.a. Mitwirkende: Marc Fitze, Orgel

G 17.30 Uhr | Dreifaltigkeitskirche | Vesper

Werke von Ernst Pfiffner, Caroline Charrière u.a. Mitwirkende: Choeur de Jade, Fribourg; Leitung: Caroline Charrière

K 20.00 Uhr | Französische Kirche | Konzert SWR Vokalensemble

Das hochkarätige SWR Vokalensemble unter der Leitung von Marcus Creed präsentiert tief aufrüttelnde Meisterwerke, die Fragen an den jüdischen und christlichen Glauben aufwerfen: Neben Arnold Schönbergs Psalm «De profundis» und Luigi Dallapiccolas «Tempus destruendi – tempus aedificandi» erklingt als Schweizer Erstaufführung Heinz Holligers Motette «Hölle Himmel» nach Gedichten von Kurt Marti sowie «Psalm» auf einen Text von Paul Celan. Zudem wird das von der Lyrik des jüdischen Aphoristikers Elazar Benyoëtz inspirierte neue Stück von Daniel Glaus uraufgeführt.

K 23.00 Uhr | Kirche St. Peter und Paul | Nachtkonzert

Vertonung der Messtexte des Sprachkünstlers und Komponisten Alfred Wächli mit viel Lautmalerei: oft dadaistisch, aber immer hochpoetisch. Mit Studierenden der Masterstudiengänge «Jazz Composition & Arrangement» und «Jazz Performance» der Hochschule der Künste Bern.

Sibyl Hofstetter (voc, comp), Rea Dubach (voc, comp), Corinne Huber (voc), Marina Sobyanina (voc, comp), Stefan Bernhard (tp, comp), Hanna Marchand (sax), Kristin Kristinsson (git), Michael Haudenschild (p, comp), Philippe Adam (dr), Frank Sikora (Projektleitung)

Samstag, 24. Oktober 2015

G 08.00–08.30 Uhr | Kirche St. Peter und Paul | Laudes

Die Morgenandacht nach christkatholischem Ritus erklingt in einer Neuvertonung von Johann Sonnleitner. Mitwirkende: Christkatholischer Kirchenchor Bern; Anna Barbara Dütschler, Bratsche; Johann Sonnleitner, Orgel; Helene Ringgenberg, Leitung

G 08.00–08.30 Uhr | Johanneskirche | Laudes

«Jeremias Gotthelf und die Musik zu seiner Zeit». Mitwirkende: Magdalena Oliferko, Orgel; Monika Urbaniak, Violine; Pfrn. Mirjam Wey, Liturgie

G 12.30 Uhr | Französische Kirche | Mittagsandacht

Werke von Darius Milhaud, Arthur Honegger, Jean Langlais und Improvisationen. Mitwirkende: Antonio García, Orgel; Brigitte Scholl, Mezzosopran; Pfr. Olivier Schopfer

G 17.30 Uhr | Münster | Vesper

Willy Burkhard: «Die Sintflut», Kantate nach dem Bericht aus dem 1. Buch Mose. Mitwirkende: Berner Kantorei unter der Leitung von Johannes Günther; Daniel Glaus, Orgel; Pfr. Beat Allemann, Predigt

K 20.00 Uhr | Münster | Konzert Regensburger Domspatzen

Die Regensburger Domspatzen sind mit ihrer über tausendjährigen Geschichte einer der ältesten Knabenchöre der Welt, gleichzeitig einer der berühmtesten und renommiertesten Chöre überhaupt. Im Berner Münster sind die jungen Sänger unter der Leitung von Domkapellmeister Roland Büchner mit alter und neuerer Sakralmusik aus Polen zu hören. Unter den vorgestellten Kompositionen findet sich auch ein Werk von Henryk Górecki, dem mit seiner «Sinfonie der Klagelieder» ein Welterfolg gelang und der es in den goer-Jahren bis in die Popcharts schaffte. Zwischenmusik mit Franziska Baumann, Stimme, und Matthias Ziegler, Flöte

K 23.00 Uhr | Nachtkonzert | Dreifaltigkeitskirche Bern

«Homo Viator». Gesänge der Pilger – eine musikalische Wallfahrt

Mitwirkende: Luzerner Choralchola «Linea et Harmonia»; John Voirol, Saxophon-Improvisationen; David Eben, Leitung

Sonntag, 25. Oktober 2015

G 10.00 Uhr | Münster | *Ökumenischer Schlussgottesdienst*

Der ökumenische Schlussgottesdienst mit der neuen Komposition «Gebet» für Chor, Orgel und zwei Saxophone von Lukas Langlotz sorgt für den würdigen Abschluss des Festivals. Mitwirkende: Kai Wessel, Countertenor; Vokalquartett, Studierende von Kai Wessel; Raphael Camenisch, Christian Roellinger, Saxophon; Berner Münster Kinder- und Jugendchor; Berner Kantorei; Johannes Günther, Leitung; Daniel Glaus, Orgel; Prof. Dr. David Plüss, Schlusswort; Pfr. Gottfried W. Locher, Pfrn. Anne-Marie Kaufmann, Pfr. Christian Schaller, Pfr. Beat Allemann, Pfrn. Esther Schläpfer, Liturgie