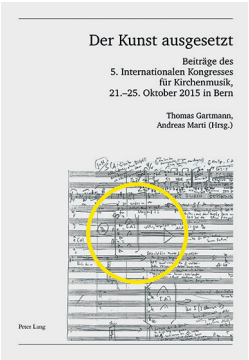
Neuerscheinung

PETER LANG
INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN



Thomas Gartmann • Andreas Marti (Hrsg.)

Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 5. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik, 21.–25. Oktober 2015 in Bern

Bern, 2017. 339 S., 4 s/w Abb., 2 farb. Abb., 1 s/w Tab., 19 Notenbeispiele
Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie II. Bd. 57

br.	ISBN 978-3-0343-2387-1	CHF 40.– / €^{D} 33.95 / €^{A} 35.20 / € 32.– / £ 27.– / US-$ 38.95
eBook	ISBN 978-3-0343-2562-2	CHF 42.– / €^{D} 37.95 / €^{A} 38.40 / € 32.– / £ 27.– / US-$ 38.95

Ein reiches Programm mit Konzerten und Gottesdiensten, Referaten und Diskussionen prägte den 5. Internationalen Kirchenmusikkongress, der Ende Oktober 2015 in Bern stattfand. Dabei wurde das Verhältnis von Religion, Kirche und Liturgie zur Musik aus musikwissenschaftlicher, historischer und theologischer Sicht betrachtet. Der Kongressband enthält die Hauptreferate, aber auch Beiträge zu einigen der Workshops, die zwischen Reflexion und Praxis vermittelten – von Perspektiven des zukünftigen Orgelbaus bis zu Möglichkeiten des Zusammenwirkens von Musik und Liturgie. Aufgenommen wurde auch eine Auswahl von Einblicken in die Arbeitsgebiete von Doktorandinnen und Doktoranden, die diese im Rahmen eines Forschungskolloquiums präsentiert hatten; zudem wird der Schlussgottesdienst des Kongresses im Berner Münster dokumentiert – mit der Predigt, Beiträgen zur Zusammenarbeit und zum Entstehungsprozess der Neukomposition von Lukas Langlotz und Gedanken von Teilnehmenden. Ergänzt wird der Band durch eine Übersicht über alle Veranstaltungen und einen Bericht zu den vorhergehenden Kongressen.

INHALT: Thomas Gartmann • Thomas Hürlimann • David Plüss • Lennart Dohms • Roman Brotbeck • Klaus Pietschmann • Daniel Glaus • Matthias Zeindler • Alois Koch • Stefan Berg • Emanuele Jannibelli • Martin Hobi • Andreas Marti • Thomas Gartmann • Alois Koch • Florian Henri Besthorn • Jörg Widmanns • Stephanie A. Budwey • Manfred Novak • Julia Koll • Irene Holzer • Simeon Thompson • Hans-Jürg Stefan • Elazar Benyoëtz • Helene Ringgenberg • Beat Allemand • Lukas Langlotz/Esther Schläpfer • Konrad Klek • Alois Koch • Hans-Jürg Stefan • Manfred Novak/Yookyung Nho-von Blumröder.

ANDREAS MARTI, Kirchenmusiker, geb. 1949, studierte in Bern Theologie, Orgel und Cembalo und ist Organist und Kirchenchorleiter in Köniz sowie musikalischer Direktor der «Berner Singstudenten». Er ist Titularprofessor für Kirchenmusik an der Universität Bern sowie Ausbildungsleiter Kirchenmusik an der HKB (bis 2015 bzw. 2016). Redaktor der Zeitschrift *Musik und Gottesdienst*.
THOMAS GARTMANN studierte an der Universität Zürich Musikwissenschaft, Germanistik und Geschichte und promovierte zum Instrumentalwerk Luciano Berios. Heute ist er Leiter der Berner Graduate School of the Arts, der HKB-Forschung und von SNF-Projekten zur NS-Librettistik, zum Schweizer Jazz, zu Klaviermusik-Interpretationen und zur Ontologie von Musik.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandspesen. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt. €^{D} inkl. MwSt. – gültig für Deutschland und Kunden in der EU ohne USt-IdNr. • €^{A} inkl. MwSt. – gültig für Österreich

Ich bestelle:

Ex.

Thomas Gartmann • Andreas Marti (Hrsg.)
Der Kunst ausgesetzt
br. ISBN 978-3-0343-2387-1
CHF 40.– / €^{D} 33.95 / €^{A} 35.20 / € 32.– / £ 27.– / US-$ 38.95

Adresse

Datum

Unterschrift

Zahlungsart:

Rechnung VISA Eurocard/MasterCard

Kartennummer

CVV/CVC

Gültig bis

Karteninhaber

Unterschrift

Bitte senden Sie Ihre Bestellung an:

Peter Lang AG • Internationaler Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1 • Postfach 350 • CH-2542 Pieterlen • Schweiz

Tel. +41 (0)32 376 17 17 • Fax +41 (0)32 376 17 27
order@peterlang.com • **www.peterlang.com**